

**مصفوفة الكفايات الوظيفية لوظيفة معلم تجميل**

قام ديوان الخدمة المدنية بالتشارك مع الجهات المعنية بإعداد الأطر المرجعية الخاصة بالكفايات اللازمة لاشغال وظيفة معلم لـتخصص" التجميل" لغايات بناء الاختبارات لقياس قدرات المرشحين لاشغال الوظيفة ومعرفة درجة امتلاكهم للحد الأدنى من شروط اشغال هذه الوظيفة، كما أن تحديد الأطر المرجعية للكفايات يساعد في ربط التقدم والارتقاء الوظيفي من خلال المسارات المهنية بالأداء الفعلي للمعلم والذي ينعكس بشكل مباشر على تحسين تعلم الطلبة وتجويد الخدمات التعليمية المقدمة للطلبة، ومن ثم ايجاد بيئة عمل تنافسية مهنية في أجواء إيجابية محفزة.

**منهجية تطوير الاطر المرجعية للكفايات**

تم تطوير هذه الأطر من خلال الرجوع إلى:

* ميثاق مهنة التعليم بأجزائه المختلفة.
* الإطار العام للمناهج في وزارة التربية والتعليم.
* دليل الكفايات الوظيفية العامة في الخدمة المدنية ( من منشورات ديوان الخدمة المدنية )
* مجموعات النقاش المركزة والمتنوعة لضبط الجودة ومراجعة الكفايات والمؤشرات واعتمادها بصورتها النهائية.

**أولاً: الكفايات التربوية العامة**

| **المجالات الرئيسية** | **المجالات الفرعية** | **المؤشرات** |
| --- | --- | --- |
| **التربية والتعليم في الاردن** | **رؤية وزارة التربية والتعليم ورسالتها** | * **يطلع على الرؤية والرسالة ولأهداف والقيم الجوهرية للوزارة.** * **يلتزم بانجاح المشروعات والخطط المنبثقة عنها.** |
| **التشريعات التربوية‏** | **يطلع ويتقيد بالتشريعات التربوية ذات العلاقة بعمله باستمرار** |
| **اتجاهات التطوير التربوي** | **يطلع ويلتزم بأدواره المهنية المستندة الى الاتجاهات التربوية التي يتبناها النظام التربوي باستمرار.** |
| **الفلسفة الشخصية واخلاقيات المهنة** | **رؤية المعلم ورسالته.** | **يستخدم رؤيته ورسالته المهنية لتحقيق دوره المهني.** |
| **القيم والاتجاهات والسلوك المهني.** | * **يلتزم بالسلوك المهني وبأخلاقيات المهنة** * **يلتزم بأدواره وفق وصفه الوظيفي** |
| **التعلم والتعليم** | **التخطيط للتعلم** | * **يحلل محتوى المنهاج .** * **يخطط لتنفيذ المواقف التعليمية الصفية واللاصفية بما يحقق نتاجات التعلم وبما يراعي منظور النوع الاجتماعي** * **يقوم المواقف التعليمية الصفية واللاصفية بما يحقق نتاجات التعلم وبما يراعي منظور النوع الاجتماعي.** |
| **تنفيذ عمليات التعلم والتعليم** | * **ينظم بيئة التعلم لتكون آمنة وجاذبة ومراعية للنوع الاجتماعي.** * **يتقبل الطلبة ويتعامل مع سلوكياتهم أثناء عملية التعليم .** |
| **تقويم التعلم** | * **يقوم أداء الطلبة ويوظف استراتيجيات وأدوات التقويم.** * **يحلل نتائج الاختبارات ويوثق البيانات والمعلومات الخاصة بالتقويم.**   **يعطي تغذية راجعة للطلبة.** |
| **بيئة التعلم** | **الاوعية المعرفية.** | * **يوظف الاوعية المعرفية ومصادر المعرفة المتنوعة لتحسين اداء الطلبة في المواقف التعلمية التعليمية.** * **يوظف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لتحسين اداء الطلبة في المواقف التعلمية التعليمية.** |
| **الدعم النفسي الاجتماعي.** | * **يتقبل طلبته من الناحية النفسية على اختلافاتهم ويتعامل مع المشكلات الصفية ومختلف سلوكات الطلبة.** * **يوظف أنشطة تعلم تناسب احتياجات الطلبة النفسية بما يحفزهم على التعلم يثير دافعيتهم.** * **يوظف أنشطة تعلم تناسب احتياجات الطلبة الاجتماعية بما يحفزهم على التعلم يثير دافعيتهم.** * **يوظف أنشطة تعلم تناسب خصائص الطلبة النمائية بما يحفزهم على التعلم يثير دافعيتهم.** |
| **الابتكار والابداع.** | * **يستخدم استراتيجات تدريس وتقويم للكشف عن مواهب الطلبة وتنمية الابداع لديهم.** * **يستخدم استراتيجات تدريس وتقويم للكشف عن استعدادات الطلبة ، لتنمية الابداع لديهم.** |
| **التعلم للحياة.** | **البحث العلمي.** | **يستخدم خطوات البحث العلمي في المواقف التعليمية ويكسبها لطلبته.** |
| **المهارات الحياتية.** | **يستخدم انشطة تنمي المهارات الحياتية نحو ( مهارات التواصل ، مهارات التعامل وادراة الذات، ومهارات ادارة التعامل مع الضغوط، ومهارات حل المشكلات وصنع القرار ...الخ)** |
| **مسؤولية التعلم** | **يطلع على الكفايات لتطوير مسؤولية الطلبة تجاه تعلمهم الذاتي والمشاركة في الرأي والتفكير الناقد واصدار الأحكام.** |

**ثانيا: الكفايات المعرفية لتخصص التجميل**

| **المجال الرئيس** | **المجال الفرعي** | **الوزن النهائي** |
| --- | --- | --- |
| **أساسيات مهنة التجميل** | **نشأة فن التجميل وتطوره** | يتعرف نشأة فن التجميل وتطوره عبر العصور وفي الأردن |
| يطبق آداب وأخلاقيات المهنة وصحة وسلامة العاملين والزبائن |
| **إدارة صالونات التجميل** | يطبق اسس النظافة الشخصية والمظهر العام |
| يعبئ السجلات والفواتير يدويًا وحاسوبيًا |
| **التطهير والتعقيم** | **التطهير** | يتعرف مفهوم التطهير وطرائقه والأمور الواجب مراعاتها عند تنفيذه |
| يبين المواد والأدوات والأجهزة المستخدمة في التطهير والتعقيم |
| **التعقيم** | يوضح مفهوم التعقيم وأهميته وطرائقه |
| **صحة الشعر** | **الشعر وخصائصه** | يوضح مفهوم الشعرة ( أجزاؤها، تركيبها، طبقاتها، أطوار نموها) |
| يبين خصائص الشعر وأنواعه وأشكاله |
| **مشكلات الشعر الشائعة** | يوضح مشكلات الشعر وأعراضها وطرق التعامل معها |
| **العناية بالشعر** | **غسيل الشعر** | يعرف مفهوم العناية اليومية للشعر وفوائدها وطرائقها |
| يوضح المواد المستعملة في غسيل الشعر ومكوناتها وحالات استعمالها |
| يبين الأدوات والأجهزة المستخدمة في غسيل الشعر وتجفيفه |
| **حمام الزيت** | يجري حمام الزيت للشعر ويدلك فروة الرأس بطريقة صحيحة |
| **تجفيف الشعر بالمجفف اليدوي** | يوضح مفهوم تجفيف الشعر وأهميته والأدوات والتجهيزات اللازمة |
| **لف الشعر وتسريحه** | **لف الشعر** | يوضح مفهوم لف الشعر وطرائقه وأدواته |
| **تسريح الشعر** | يوضح مفهوم تسريح الشعر وأسسه والعمليات الأساسية لتنفيذه |
| يحدد الأدوات والمستحضرات اللازمة في تسريح الشعر |
| يوضح أشكال تسريحات الشعر و أنواع مكملات الشعر وأشكالها واستخداماتها وطرائق تجديل الشعر |
| **قص الشعر** | **أهمية قص الشعر وأسسه** | يوضح مفهوم قص الشعر وأهميته وفوائده |
| يحدد الأدوات المستخدمة في قص الشعر ومواصفاتها |
| يوضح أشكال قص الشعر وأسس اختيار القصة حسب معايير محددة وأطوال خصل الشعر في كل قصة |
| يبين أسس تنفيذ قصات الشعر المختلفة |
| **العناية باليدين والقدمين** | **العناية باليدين ( التطريف)** | يوضح تركيب الظفر وبنيته وأشكاله |
| يبين مستلزمات العناية باليدين والقدمين |
| يوضح أسس العناية باليدين وحركات تدليكها واختيار طلاء الأظفار |
| **العناية بالقدمين**  **( التدريم)** | يوضح أسس العناية بالقدمين وحركات تدليكها |
| يبين تشوهات الأظفار |
| **تمويج الشعر وتمليسه** | **تمويج الشعر** | يوضح المقصود بتمويج الشعر تمويجا مؤقتاً وطرائقه |
| يحدد المواد والأدوات والأجهزة الخاصة بعملية التمويج المؤقت للشعر |
| يتعرف مفهوم وأسس التمويج الدائم للشعر والأمور التي يجب مراعاتها قبل التمويج وبعده |
| يختار الأدوات المستعملة في عملية لف الشعر وأشكال لف الشعر |
| يختار المواد المستعملة في عملية التمويج الدائم للشعر وآلية التمويج وتأثير المواد الكيميائية |
| يستقصي النتائج السلبية في عملية التمويج الدائم (أسبابها وعلاجها). |
| **تمليس الشعر** | يوضح مفهوم تمليس الشعر المؤقت وطرائقه والشروط الواجب مراعاتها عند استعمال التجهيزات. |
| يعدد مراحل عملية التمليس الدائم للشعروآليته |
| يختار المواد الكيميائية المستعملة في عملية التمليس الدائم للشعر |
| يستقصي عيوب التمليس الدائم وأسبابها وعلاجها و أسس العناية بالشعر بعد عملية التمويج أو التمليس |
| **صبغ الشعر** | **صبغ الشعر** | يتعرف مفهوم اللون ويميز صفاته ونواتج عملية مزج الألوان |
| يوضح مصادر مواد صباغ الشعر وأنواعه وأشكاله |
| يميز مفهوم فوق أكسيد الهيدروجين وخصائصه وتراكيزه المختلفة. |
| يوضح أساسيات صبغ الشعر واختيار ألوان الصباغ |
| يحدد طرائق مزج الصباغ (الأساسية ) وأسس وضع الصباغ على الشعر حسب حالته والعناية بالشعر المصبوغ |
| يحدد طرائق مزج الصباغ (المركبة) وأسس وضع الصباغ على الشعر حسب حالته والعناية بالشعر المصبوغ |
| **تفتيح لون الشعر** | يوضح مفهوم تفتيح لون الشعر والغرض منه ومراحله وطرائقه |
| يحدد الأدوات والمواد المستخدمة في عملية تفتيح لون الشعر |
| يميز مفهوم التفتيح الجزئي للون الشعر وأنواعه وطرائقه وأدواته |
| **التغذية واللياقة** | **التغذية** | يتعرف العناصر الغذائية ومصادرها المختلفة وأهميتها والاحتياجات اليومية للأشخاص منها ودورها في صحة الجسم |
| يوضح نظام المجموعات والجداول الغذائية والهرم الغذائي واستخدامها في تخطيط الوجبات الغذائية |
| يقدم الإرشادات الواجب اتباعها في تخطيط الوجبات الغذائية المتوازنة والعوامل المؤثرة فيها |
| يميز تغذية الفئات المختلفة (مراهقين، بالغين، مسنّين). |
| **اللياقة** | يتعرف السمنة والعوامل المسببة لها وأخطارها وعلاقتها بالأمراض الأخرى |
| يوضح مفهوم اللياقة البدنية وأهميتها للجسم وأنواعها وطرق ضبط الوزن ومراكز اللياقة البدنية في الأردن. |
| **مستحضرات التجميل** | **أنواع مستحضرات التجميل وأشكالها** | يصنف المكونات الكيميائية والطبيعية لمستحضرات التجميل  ( العضوية وغير العضوية ) |
| يحدد أنواع المكونات الكيميائية والطبيعية لمستحضرات التجميل ( العضوية وغير العضوية) ومستخلصات الأعشاب |
| يحدد أشكال مستحضرات التجميل المختلفة وخصائصها |
| يميز أنواع مستحضرات العناية بالبشرة ومكوناتها واستعمالاتها |
| **مكونات مستحضرات التجميل** | يبين منتجات البحر الميت من مستحضرات التجميل |
| يوضح البيانات المدونة في النشرة المرفقة مع مستحضرات التجميل |
| **الجلد** | **تركيب الجلد** | يتعرف طبقات الجلد وملحقاته وتصنيفاته وأهميته وطبقاته |
| يعدد خلايا البشرة وطبقات الأدمة ودور كل منها . |
| يقارن بين الغدد العرقية والزهمية العوامل المؤثرة على لون الجلد.. |
| يعدد وظائف الجلد ومواصفات الجلد السليم وطرق المحافظة عليه |
| **مشكلات الجلد وأمراضه** | يتعرف المشكلات الوظيفية وأمراض الجلد (أسبابها، أشكالها) |
| يستنتج المشكلات وأمراض الجلد ( طرائق الوقاية والتعامل معها). |
| **العناية بالبشرة** | **تنظيف البشرة** | يتعرف أنواع البشرة وصفاتها |
| يقارن بين البشرة العادية والجافة والدهنية والمختلطة. |
| يعلل أهمية التنظيف السطحي للبشرة. |
| يستنتج طرائق تنظيف البشرة(السطحي والعميق) وموانعها |
| يختار المواد المناسبة في عملية تنظيف البشرة(السطحي والعميق). |
| يبين مفهوم التدليك وأساسياته وأنواعه وفوائده ومحاذيره . |
| يبين أنواع الحركات المختلفة لتدليك البشرة وتأثيراتها على الجسم. |
| يقارن بين الطريقة اليدوية والطريقة الآلية لإزالة الزوان والأدوات والتجهيزات |
| **تجهيزات العناية بالبشرة** | يحدد أنواع مستحضرات العناية بالبشرة ومكوناتها وأهميتها والأمور الواجب مراعاتها عند استعمال مستحضرات التجميل |
| يختار الأجهزة المستعملة في وضع مستحضرات العناية بالبشرة (فوائدها، محاذيرها). |
| يتعرف مفهوم الأقنعة ومكوناتها وأنواعها الأمور الواجب مراعاتها لوضع القناع على البشرة |
| **التشعر** | يوضح مفهوم التشعر وأسبابه وفوائد نزع الشعر الزائد |
| يوضح الطرائق المؤقتة والدائمة في إزالة الشعرومميزاتها |
| **تزيين الوجه**  **( المكياج)** | **مفهوم التزيين ومواده وأدواته** | يتعرف التطور التاريخي لتزيين الوجه وأنواعه وأنماط التزيين |
| يحدد الأدوات والتجهيزات المستعملة في عملية تزيين الوجه |
| يميز أشكال مستحضرات تزيين الوجه( الأساس، التمويه، البودرة) |
| يميز أشكال مستحضرات تزيين الوجه(تحديد العيون ، تزيين الشفاه) |
| **تزيين الوجه وأجزاؤه** | يحلل الخطوط الرئيسية للوجه ويحدد أشكالها ومراحل تزيين الوجه |
| يستنتج مناطق التظليل والتفتيح لبعض أجزاء الوجه والأنف. |
| يتعرف تزيين الرموش (أنوعها، وأشكالها، وألوانها، وأدواتها) |
| يميز أشكال الشفاه الأصلية قبل التزيين وبعده وأدواتها ونصائح اخفاء عيوب الشفاه |
| يختار ألوان الظلال المناسبة لألوان العيون قواعد وضع الظلال على جفن العينين. |
| **التذوق والنقد الفني** | **التذوق الفني** | يوضح مفهوم التذوق الفني ومراحله ومعاييره |
| يدرك دور الفنان ودور المشاهد في عملية التذوق الفني والعوامل المساعدة على التذوق الفني. |
| **النقد الفني** | يحدد مفهوم النقد الفني وخطواته ومعاييره. |
| يبدي رأيه في الأعمال الفنية من خلال الربط بين التذوق الفني والنقد الفني. |
| **المعارض** | يحدد أهداف وأنواع ومراحل ومستلزمات المعارض وطرائق وأساليب العرض |
| يوظف عناصر وأسس التصميم لابراز المعروضات في أسلوب عرض الأعمال. |
| **المشروعات الصغيرة** | **أهمية المشروعات الصغيرة** | يوضح مفهوم المشروع الصغير وأهميته ومزاياه. |
| يبين دورة حياة المشروع. |
| يتعرف مقومات نجاح المشروع. |
| **معايير ضبط الجودة** | يبين مراحل عملية ضبط الجودة وأنظمة ضبط الجودة وأهميتها. |

**ثالثاً: الكفايات المهنية لتخصص التجميل**

| **المجال الرئيس** | **المجال الفرعي** | **المؤشرات** |
| --- | --- | --- |
| **المعرفة الأكاديمية**  **والبيداغوجية في التجميل** | **معرفة المبحث والمحتوى والمعرفة البيداغوجية في التجميل** | يمتلك فهمًا جيدًا لسوق العمل التاريخي والمعاصر ضمن السياق الثقافي للأردن في ما يتعلق بالتجميل، بما في ذلك أنواع المهارات والمؤهلات التي يحتاجها الطلبة لاختيار مهنة التجميل في سوق العمل |
| يفهم مجموعة من النظريات حول التعلم والتعليم بما في ذلك تطوير المهارات الوظيفية والمهارات المرتبطة بالتجميل التي تمكن الطلبة من الحصول على وظيفة التطور النفسي والاجتماعي |
| يمتلك فهماً نظريا لأهمية التعلم الاستكشافي والتجريبي والتعلم القائم على المشروع والتعلم القائم على حل المشكلات المرتبطة بالتجميل |
| يجمع بين مهاراته الفنية والمهنية بالإضافة الى المهارات التربوية لتصميم التدريس من أجل دعم التعلم وتسهيل نجاح طلبة التجميل المنزلي في مجال سوق العمل |
|
| يعرف المفاهيم الرياضية الأساسية ويوظفها في مجال التجميل |
| **الإطار العام والنتاجات العامة والخاصة لتخصص**  **التجميل** | يميز بين النتاجات العامة والخاصة لمناهج التجميل |
| يحلل محتوى منهاج التجميل. |
| يحدد الكفايات المهنية التخصصية التي بني عليها الإطار العام والنتاجات العامة والخاصة للتجميل |
| **التعلم والتعليم في**  **التجميل** | **التخطيط للتعلم في التجميل** | يمتلك المعارف والمهارات لإعداد الخطط الفصلية واليومية لتخصص التجميل. |
| يعد أنشطة تعليمية متنوعة تراعي الفروقات الفردية في مبحث التجميل |
| يمتلك مهارات الاتصال والتواصل والتعاون والتفاوض والقيادة في عمل مشروع يختص بالتجميل |
| يلاحظ مشاركة طلبة التجميل في جلسات المشروع ومهاراتهم خلال درس من دورس التجميل ويستخدم ذلك للتخطيط اللاحق |
| **بيداغوجيا التعليم المهني**  **والاستراتيجيات والعمليات في التعلم والتعلم لالتجميل** | يستخدم التعلم والتعلم القائم على مشاريع مرتبطة بالتجميل و يعمل على تطوير المهارات التي تمكن طلبة التجميل من الحصول على وظيفة |
| يستطيع إظهار مجموعة من المهارات الفنية في الغرفة الصفية و المشاغل وشرح عمليات وأنشطة التجميل بوضوح |
| يقوم بدمج المهارات التي تمكن طلبة التجميل من الحصول على وظيفة في دروس التجميل باستخدام الاستراتيجيات المناسبة |
| يستخدم الخرائط المفاهيمية كطريقة لتحليل المفاهيم الفندقية والسياحية وبيان العلاقات بين تلك المفاهيم واكتشاف الأخطاء المفاهيمية عند طلبة التجميل. |
| يوفر أنشطة ذات علاقة بالتجميل تدعم التطوير المستمر لمهارات صنع القرار والاتصال والتواصل والتفاوض |
| يقدم للطلبة التكنولوجيا والأفكار والعمليات التكنولوجية المتعلقة بالتجميل |
| يعرف بمهارات العلم الأساسية والتكاملية في مبحث التجميل. |
| **تقييم التعلم في التجميل** | يستخدم طرائق التقييم المدرسي الأكثر مناسبة لتخصص التجميل مثل تقارير أماكن العمل والتقويم المعتمد على الأداء وقوائم الرصد وأدوات التقويم الرقمي واللفظي للسماح له برصد تقدم طلبة التجميل والتخطيط للتعليم في المستقبل |
| لديه مهارة في مراقبة تطور المهارات القابلة للنقل والمهارات العملية للتجميل من أجل التوظيف عند الطلبة، وإعطاء التغذية الراجعة ذات الصلة في جلسات مشغل التجميل وأماكن العمل |
| يقيّم الطلبة في أثناء تنفيذ التمرين العمليلتخصص التجميل بطريقة صحيحة.. |
| يوظف استراتيجيات التقويم في المواقف التعليمية في تدريس التجميل |
| يحدد أدوات التقويم المناسبة لتقييم طلبة التخصص أثناء تأدية المهارات في التجميل. |
| يستخدم التقنيات والأساليب المتبعة للتعامل مع ذوي الاحتياجات الخاصة لإعداد خطة تعلم فردية مناسبة في مبحث التجميل. |
| يستخدم التقييم المناسب للتجميل لتعديل التخطيط |
| **بيئات التعلم الإبداعية والداعمة في**  **التجميل** | ينشئ بيئات تعلمية آمنة تحقق أقصى استفادة ممكنة من مشغل تخصص التجميل |
| يتأكد من توافق توقعات الغرفة الصفية بشكل وثيق مع متطلبات مكان العمل لدعم طلبة التجميل في الكفاءة المهنية المتزايدة |
| يضع طلبة التجميل في ثنائيات ومجموعات بعناية عند العمل في مشاريع التجميل حتى يتمكنوا من الاستفادة من نقاط القوة والاختلافات الفردية |
| يشجع طلبة التجميل على تحمل مخاطر التعلم وتجربة أفكارهم مع جعلهم يرتكبون الأخطاء قبل إشراكهم في التأمل (التفكير التأملي) |
| يمتلك تقنيات العمل الجماعي للتخصص لضمان التعاون مع القطاعات الخارجية في التجميل. |
| يمتلك الأساليب الإبداعية في إدارة وقته لتنفيذ الانشطة في الغرفة الصفية في مبحث التجميل. |
| **بيئات التعلم** | **الأمن والسلامة في مشغل التجميل** | يتعرف على قواعد السلامة بشكل عام في مجال التجميل |
| يتعرف على أنواع طفايات الحريق وطرائق استخدامها. |
| يعرف أساسيات الإسعافات الأولية لاستخدامها في مشغل التجميل عند الحاجة |
| يعرف كيفية تصنيف المواد والأدوات المختبرية والمناسبة لمشغل التجميل وفقًا لخصائصها والطريقة الآمنة للتعامل معها أثناء قيامه بمسؤولياته |
| **الابتكار والإبداع ودعم تحفيز الطلابللتعلم**  **في التجميل** | يوظف الخصائص النمائية والعوامل التي تحفز طلبة التجميل على الإبداع. |
| يوظف مهارات التفكير العلمي والإبداعي في مبحث التجميل. |
|  |  |  |

**أمثلة على أسئلة الاختبار**

يحتوي الاختبار على أسئلة تقيس مجموعة جزئية من محتوى الكفايات الوظيفية المطلوبة لاشغال وظيفة معلم تجميل في وزارة التربية والتعليم لجميع المراحل، وقد تم تنظيمها وفق مجالات رئيسية، ويحتوي كل مجال رئيس على مجالات فرعية، وينتمي لكل مجال فرعي عدد من المؤشرات، وتوضع الأسئلة على هذه المؤشرات.

|  |  |
| --- | --- |
| **مثال 1**  **اسم الكفاية**: الكفايات التربوية العامة  **المجال الرئيس:** التعلم للحياة  **المجال الفرعي:** البحث العلمي  **المؤشر:** يستخدم خطوات البحث العلمي في المواقف التعليمية ويكسبها لطلبته  **السؤال:** **تسمى  مجموعة العبارات المترابطة ، التي توضع في نموذج يساعد في جمع المعلومات من عينة الدراسة المختارة من قبل الباحث :**  **A:** المقابلات  **B:** الملاحظات  **C:** الاختبارات  **D:** الاستبانات  **رمز الإجابة الصحيحة: D** | |
| **المستوى المعرفي للسؤال** | **مهارات دنيا** |

|  |  |
| --- | --- |
| **مثال 2**  **اسم الكفاية**: الكفايات التربوية العامة  **المجال الرئيس:** التعلم والتعليم  **المجال الفرعي:** تنفيذ عمليات التعلم والتعليم  **المؤشر:** يتقبل الطلبة ويتعامل مع سلوكياتهم أثناء عملية التعليم  **السؤال:** **في إحدى الحصص، وأثناء عمل الطلبة في أربع مجموعات، لاحظ المعلم أن ثلاثة طلبة في مجموعات مختلفة لا يقومون بأي عمل أثناء عمل المجموعات وغير مندمجين في المهمة التي تقوم بها المجموعة، ما التصرف السليم في هذه الحالة؟**  **A:** إعادة توزيع الطلبة غير المندمجين في المجموعات واستكمال المهمات مع زملائهم في المجموعات الجديدة.  **B:** التوجه نحو المجموعات التي تضم الطلبة غير المندمجين ومناقشتهم في المهمات المسندة لأعضاء الفريق.  **C:** الطلب من الطلبة الثلاثة غير المندمجين استكمال المهمة بشكل مستقل ومناقشتها مع المعلم بشكل فردي.  **D:** تجاهل الموضوع مؤقتا لعدم إحراج الطلبة، ثم التحدث معهم على انفراد بعد انتهاء الحصة خارج الصف.  **رمز الإجابة الصحيحة: B** | |
| **المستوى المعرفي للسؤال** | **مهارات وسطى** |

|  |  |
| --- | --- |
| **مثال 3**  **اسم الكفاية:** كفاية المعرفة التخصصية  **المجال الرئيس**: أساسيات مهنة التجميل  **المجال الفرعي**: نشأة فن التجميل وتطوره  **المؤشر**: يتعرف نشأة فن التجميل وتطوره عبر العصور وفي الأردن  **السؤال: في ضوء معلوماتك عن مراحل تطور فن التجميل عبر الحضارات المختلفة . قارن بين تزيين الشعر في كل من الحضارة اليونانية والقرن العشرين من حيث: لون الشعر المرغوب ، وشكل التسريحة**  A: الحضارة اليونانية تسريح الشعر برفعه وتزيينه بأغصان الأزهار، وصبغ الشعر باللون الأصفر أو الرصاصي. بينما في القرن العشرين ظهر تمويج الشعر الدائم، وصبغ الشعر بالأحمر النحاسي أو الذهبي.  B: الحضارة اليونانية قص الشعر كاريه، وصبغ الشعر بالأحمر النحاسي. بينما في القرن العشرين ظهر تمليس الشعر، وصبغه باللون البني.  C: الحضارة اليونانية لف الشعر بشكل ظفائر كبيرة وزينتها بلفائف من الذهب، وصبغ الشعر باللون الأسود. بينما في القرن العشرين غطت المرأة شعرها وخضبته بالحناء.  D: الحضارة اليونانية تفننت المرأة بالتسريحات العالية المرتفعة، وصبغته باللون الأصفر. بينما في القرن العشرين قصت المرأة شعرها وصبغته باللون الرصاصي .  رمز الإجابة الصحيحة: A | |
| **المستوى المعرفي للسؤال** | **مهارات وسطى** |

|  |  |
| --- | --- |
| **مثال 4**  **اسم الكفاية**: كفاية المعرفة التخصصية  **المجال الرئيس:** العناية بالبشرة  **المجال الفرعي:** تنظيف البشرة  **المؤشر:** يتعرف أنواع البشرة وصفاتها  **السؤال:** **البشرة ذات المسامات الضيّقة والصغيرة والملمس الخشن هي:**  **A**: العادية  **B**: الجافة  **C**: الدهنية  **D**: المختلطة  **رمز الإجابة الصحيحة: B** | |
| **المستوى المعرفي للسؤال** | **مهارات دنيا** |

|  |  |
| --- | --- |
| **مثال 5**  **اسم الكفاية**: الكفايات المهنية للتخصص  **المجال الرئيس:** المعرفة الأكاديمية والبيداغوجية في التجميل  **المجال الفرعي:** معرفة المبحث والمحتوى والمعرفة البيداغوجية في التجميل  **المؤشر: يمتلك فهمًا نظريًّا لأهمية التعلم الاستكشافي والتجريبي والتعلم القائم على المشروع والتعلم القائم على حل المشكلات المرتبطة بالتجميل**  **السؤال:** **ترغب معلمة التجميل أن تطبق استراتيجية حل المشكلات في أثناء شرح مهارة الصبغة داخل مشغل التجميل، تتبع خطوات تنفيذ هذه الاستراتيجية:**  A: تحديد المشكلة، وضع الفرضيات، جمع البيانات ذات الصلة بالمشكلة،،الوصول إلى النتائج وتعميم المشكلة  B: الشعور بالمشكلة ، وضع الفرضيات، اختبار الفرضيات، الوصول إلى النتائج وتعميمها ، تحديد المشكلة وتعميمها  C: الشعور بالمشكلة ، تحديد المشكلة، وضع الفرضيات، جمع البيانات ذات الصلة بالمشكلة، اختبار الفرضيات، الوصول إلى النتائج وتعميمها  D: وضع الفرضيات، جمع البيانات ذات الصلة بالمشكلة، اختبار الفرضيات، الشعور بوجود المشكلة، تعميم النتائج  **رمز الإجابة الصحيحة: C** | |
| **المستوى المعرفي للسؤال** | **مهارات وسطى** |