

**مصفوفة الكفايات الوظيفية لوظيفة معلم النجارة والديكور**

قام ديوان الخدمة المدنية بالتشارك مع الجهات المعنية بإعداد الأطر المرجعية الخاصة بالكفايات اللازمة لاشغال وظيفة معلم لـتخصص" النجارة والديكور " لغايات بناء الاختبارات لقياس قدرات المرشحين لاشغال الوظيفة ومعرفة درجة امتلاكهم للحد الأدنى من شروط اشغال هذه الوظيفة، كما أن تحديد الأطر المرجعية للكفايات يساعد في ربط التقدم والارتقاء الوظيفي من خلال المسارات المهنية بالأداء الفعلي للمعلم والذي ينعكس بشكل مباشر على تحسين تعلم الطلبة وتجويد الخدمات التعليمية المقدمة للطلبة، ومن ثم ايجاد بيئة عمل تنافسية مهنية في أجواء إيجابية محفزة.

**منهجية تطوير الاطر المرجعية للكفايات**

تم تطوير هذه الأطر من خلال الرجوع إلى:

* ميثاق مهنة التعليم بأجزائه المختلفة.
* الإطار العام للمناهج في وزارة التربية والتعليم.
* دليل الكفايات الوظيفية العامة في الخدمة المدنية ( من منشورات ديوان الخدمة المدنية )
* مجموعات النقاش المركزة والمتنوعة لضبط الجودة ومراجعة الكفايات والمؤشرات واعتمادها بصورتها النهائية.

**أولاً: الكفايات التربوية العامة**

| **المجالات الرئيسية** | **المجالات الفرعية** | **المؤشرات** |
| --- | --- | --- |
| **التربية والتعليم في الاردن** |  **رؤية وزارة التربية والتعليم ورسالتها**  | * **يطلع على رؤية ورسالة وأهداف وقيم الوزارة الجوهرية .**
* **يلتزم بانجاح المشروعات والخطط المنبثقة عنها.**
 |
|  **التشريعات التربوية‏** | **يطلع ويتقيد بالتشريعات التربوية ذات العلاقة بعمله باستمرار**  |
|  **اتجاهات التطوير التربوي**  | **يطلع ويلتزم بأدواره المهنية المستندة على الاتجاهات التربوية التي يتبناها النظام التربوي باستمرار.** |
| **الفلسفة الشخصية واخلاقيات المهنة** | **رؤية المعلم ورسالته.**  | **يستخدم رؤيته ورسالته المهنية لتحقيق دوره المهني.** |
| **القيم والاتجاهات والسلوك المهني.** | * **يلتزم بالسلوك المهني وبأخلاقيات المهنة**
* **يلتزم بأدواره وفق وصفه الوظيفي**
 |
| **التعلم والتعليم** | **التخطيط للتعلم** | * **يحلل محتوى المنهاج .**
* **يخطط لتنفيذ المواقف التعليمية الصفية واللاصفية بما يحقق نتاجات التعلم وبما يراعي منظور النوع الاجتماعي**
* **يقوم المواقف التعليمية الصفية واللاصفية بما يحقق نتاجات التعلم وبما يراعي منظور النوع الاجتماعي.**
 |
| **تنفيذ عمليات التعلم والتعليم**  | * **ينظم بيئة التعلم لتكون آمنة وجاذبة ومراعية للنوع الاجتماعي.**
* **يتقبل الطلبة ويتعامل مع سلوكياتهم أثناء عملية التعليم .**
 |
| **تقويم التعلم**  | * **يقوم أداء الطلبة ويوظف استراتيجيات وأدوات التقويم.**
* **يحلل نتائج الاختبارات ويوثق البيانات والمعلومات الخاصة بالتقويم.**
* **يعطي تغذية راجعة للطلبة.**
 |
| **بيئة التعلم** | **الاوعية المعرفية.** | * **يوظف الاوعية المعرفية ومصادر المعرفة المتنوعة لتحسين اداء الطلبة في المواقف التعلمية التعليمية.**
* **يوظف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لتحسين اداء الطلبة في المواقف التعلمية التعليمية.**
 |
| **الدعم النفسي الاجتماعي.** | * **يتقبل طلبته من الناحية النفسية على اختلافاتهم ويتعامل مع المشكلات الصفية ومختلف سلوكات الطلبة.**
* **يوظف أنشطة تعلم تناسب احتياجات الطلبة النفسية بما يحفزهم على التعلم و يثير دافعيتهم.**
* **يوظف أنشطة تعلم تناسب احتياجات الطلبة الاجتماعية بما يحفزهم على التعلم و يثير دافعيتهم.**
* **يوظف أنشطة تعلم تناسب خصائص الطلبة النمائية بما يحفزهم على التعلم ويثير دافعيتهم.**
 |
| **الابتكار والابداع.** | * **يستخدم استراتيجات تدريس وتقويم للكشف عن مواهب الطلبة وتنمية الابداع لديهم.**
* **يستخدم استراتيجات تدريس وتقويم للكشف عن استعدادات الطلبة ، لتنمية الابداع لديهم.**
 |
|  **التعلم للحياة.** | **البحث العلمي.** | **يستخدم خطوات البحث العلمي في المواقف التعليمة ويكسبها لطلبته.**  |
| **المهارات الحياتية.** | **يستخدم انشطة تنمي المهارات الحياتية نحو ( مهارات التواصل ، مهارات التعامل وادراة الذات، ومهارات ادارة التعامل مع الضغوط، ومهارات حل المشكلات وصنع القرار ...الخ)**  |
| **مسؤولية التعلم** | **يطلع على الكفايات لتطوير مسؤولية الطلبة تجاه تعلمهم الذاتي والمشاركة في الرأي والتفكير الناقد واصدار الأحكام.** |

**ثانيا: الكفايات المعرفية لتخصص النجارة والديكور**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المجال الرئيس | المجال الفرعي | المؤشرات |
| العلوم الصناعية | المواد والخامات | * يميّز بين أنواع الأخشاب الطبيعية، ومواصفاتها واستخداماتها
* يحدد عيوب الأخشاب الطبيعية وطرق معالجتها
* يحدد طرق تجفيف الأخشاب
* يبين طرق استخراج وتلبيس القشرة الخشبية
* يتعرف أنواع الألواح المصنعة ومواصفاتها واستخدام كل منها
* يفرق بين أنواع اللدائن البلاستيكية (الفورمايكا) وطرق لصقها
* يبين استخدام الزجاج في النجارة، محددا انواعه ومواصفاته
 |
|  الأدوات والعدد اليدوية والآلات الكهربائية الثابتة والمحمولة. | * يتعرف أدوات الضبط والقياس والعلام، واجزاءها واستخداماتها وطرق المحافظة عليها
* يميز بين أنواع أدوات المسح والتصفية، محددا اجزاءها واستخداماتها وطرق المحافظة عليها وصيانتها
* يتعرف أنواع أدوات النشر واستخداماتها، ويميز بينها، وطرق المحافظة عليها وصيانتها
* يحدد أدوات الطرق والفك واستخداماتها
* يتعرف مواصفات الات النشر الثابتة والمحمولة، واستخداماتها ،وطرق المحافظة عليها وصيانتها
* يبين الات المسح والتصفية الثابتة والمحمولة، ومواصفاتها واستخداماتها وطرق المحافظة عليها وصيانتها
* يحدد الات الثقب والتشكيل الثابتة والمحمولة ومواصفاتها واستخداماتها وطرق المحافظة عليها وصيانتها
* يميز بين أنواع الات التنعيم الثابتة والمحمولة ومواصفاتها واستخداماتها وطرق المحافظة عليها وصيانتها
* يوظف المعارف في المحافظة وصيانة الأدوات اليدوية وآلات النجارة
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  العلوم الصناعية |  تراكيب قطع الأثاث واقيسته والمتممات اللازمة لها  | * يتعرف أنواع قطع الأثاث المنزلي والخدمي، ومكوناته ومواصفاتها
* يحدد الاقيسة المناسبة لقطع الأثاث.
* يبين طرق تجميع أجزاء قطع الأثاث مبينا المتممات اللازمة
* يتعرف طرق تجميع وتغطية الفراغات في الأثاث الثابت
* يبين حركة أجزاء قطع الأثاث والمتممات المستخدمة فيها
 |
|   منجور العمارة  | * يتعرف أنواع الأبواب من حيث طريقة تصنيعها والمواد المستخدمة
* يحدد الأجزاء المكونة للأبواب الخشبية مبينا مواصفاتها واهميتها
* يميز بين أنواع الأبواب من حيث موقعها في البناء ومواصفاتها واشكالها
* يحدّد مكونات الاباجورات وطرق تصنيعها وتركيبها.
 |
|  الدهانات  | * يتعرف الألوان وخصائصها واقسامها وطرق الحصول على كل منها
* يبين مدلولات الالوان الباردة والساخنة وتأثيراتها النفسية في الخداع البصري
* يتعرف على أنواع الاصبغة ومكوناتها و استخدامها
* يوضح انواع المعاجين الخاصة بالمشغولات الخشبية ومكوناتها واستخدامها
* يبين خطوات إعداد المشغولات الخشبية وتجهيزها للدهان.
* يتعرف انواع الدهانات واستخداماتها ومكوناتها :
* يوضح الاحتياطات المتبعة لتلافي عيوب الدهانات ويعطي أمثلة عليها.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  العلوم الصناعية |  خراطة الأخشاب واعمال الحفر  | * يتعرف انواع المخارط ويحدد أجزاءها و~~تحديد~~ و مبدأ عملها.
* يبين طريقة فك وتركيب أجزاء المخارط الخشبية.
* يحدد أدوات القطع المستخدمة في الخراطة، ويحدد مواصفاتها واستخداماتها
* يتعرف أدوات القياس المستخدمة في أعمال الخراطة ومواصفاتها واستخداماتها
* يميز أنواع الخراطة الأسطوانية والقرصية وأشكالها وطرق تنفيذها
* يقارن بين أدوات الحفر اليدوية ومواصفاتها واستخداماتها
* يتعرف الآت الحفر ومواصفاتها واستخداماتها
* يتعرف أنواع الحفرعلى الأخشاب، ومواصفاتها واستخداماتها
 |
|   الزخرفة الداخلية واعمال الديكور  | * يتعرف العناصر المكون ~~منها~~ للأدراج ( السلالم)
* يحدد أقيسة الأدراج الخشبية ومواصفاتها.
* يقارن بين الأدراج (السلالم) الخشبية وتصنيفها من حيث الحركة وطرق تصنيعها
* يبين أنواع الأدراج من حيث طريقة صناعتها ومكوناتها
* يحدد مواصفات وأنواع الأرضيات المستخدمة في أعمال الديكور.
* يبين طرق تغطية الجدران بخامات الديكور، ويحدد مكوناتها.
* يعرف أنواع السقوف المعلقة الزخرفية وطرق تركيبها ومكوناتها
* يتعرف على أشكال وانواع القواطع الخشبية
* يبين مكونات القواطع ومواصفات كل منها
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المجال الرئيس | المجال الفرعي | المؤشرات |
| العلوم الصناعية | حساب التكاليف  | * يحدد العناصر الرئيسية الخاصة بتكاليف الاثاث ومنجور البناء وأهميتها.
 |
|   |   | * يتعرف وحدات البيع للمواد ومتممات الاثاث ومنجور البناء وأعمال الديكور
 |
|   |   | * يفرق بين وحدات القياسات العالمية وعلاقتها بحساب التكاليف.
 |
|   |   | * يوضح المقصود بفواقد الخامات ومواد النجارة والديكور وكيفية التقليل منها، وما نسبة كل منها.
 |
|   |   | * يحسب تكاليف وثمن المواد الخام المستخدمة في المشغولات الخشبية وأجور العمل
 |
|   |   | * يبين طرق حساب كل من التكاليف الفعلية والعامة والمتفرقة للمشغولات المختلفة
 |
|   |   | * يتعرف تكاليف الإنتاج والربح وسعر البيع وطرائق حساب التكاليف
 |
|   |   | * يحسب تكاليف قطع الأثاث والأبواب والمطابخ بالكيل الهندسي والدارج.
 |
|   |   | * يبين طرق حساب تكاليف أعمال الزخرفة الداخلية وأعمال الديكور
 |
|  |  | * يتعرف مفهوم الرسم الهندسي، وأدوات الرسم الهندسي واستخداماتها.
 |
| الرسم الصناعي والتخصصي  | مبادئ الرسم الهندسي  | * يتعرف خطوط الرسم الهندسي ومقاييس الرسم واستخدام كل منها.
* يوضح خطوات رسم العمليات الهندسية المختلفة، واسس وضع الأبعاد على الرسومات.
 |
|   |   | * يتعرف أهمية الرسم باستخدام الحاسوب (الأتوكاد) ومكونات شاشة الحاسوب الأساسية ووظائفها
 |
|   |   | * يوضح استخدام أومر قائمة الرسم في برنامج (الأتوكاد) وطرق الرسم بها
 |
|   |   | * يبين استخدامات أوامر قائمة تعديل في برنامج ( الأتوكاد ) وخطوات التنفيذ
 |
|  الرسم الصناعي والتخصصي  |   | * يميز أنواع المناظير الهندسية وطرق رسمها ومواصفاتها.
 |
|   | الرسم ثلاثي الابعاد (المنظور)  | * يوضح قواعد رسم المناظير المختلفة البسيطة والمركبة.
 |
|   |   | * يرسم مناظير لوصلات خشبية مختلفة وبمقياس رسم مناسب
 |
|   |   | * يرسم مناظير لقطع اثاث مختلفة وبمقياس رسم مناسب
 |
|   |   | * يتعرف المنظور المركزي (التلاشي) وعناصره،
 |
|   |   | * يفرق بين أنواع المنظور المركزي، ومواصفاتها وتأثير عناصر الرسم على شكل وحجم المنظور
 |
|   |   | * يستخدم الحاسوب في أعداد رسومات ثلاثية الأبعاد
 |
|   |   | * يرسم مناظير تلاشي لمستويات ثنائية الأبعاد ومجسمات ثلاية الأبعاد
 |
|   |   | * يتعرف مفهوم الإسقاط واتجاهات النظر.
 |
|   | المساقط  | * يبين طريقة توزيع المساقط في زوايا الإسقاط المختلفة، والعلاقات بين المساقط
 |
|   |   | * يرسم مساقط وواجهات مناظير المجسمات الهندسية المختلفة
 |
|   |   | * يميزمساقط الوصلات الخشبية، والمشغولات الخشبية المختلفة
 |
|   |   | * يستنتج المسقط الثالث من مسقطين معلومين لأشكال مختلفة.
 |
|   |   | * يوضح طرائق إفراد المجسمات ومواصفات كل منها، ويرسمها.
 |
|   |  الرسم الحر | * يتعرف أهمية الرسم الحر، وأدواته، ونسب الرسم المستخدمة فيه
 |
|   | * يوضح إرشادات ومبادئ الرسم باليد الحرة
 |
|   | * يوضح خطوات إعداد رسوم باليد الحرة لمشغولات خشبية ومجسمات مختلفة باليد الحرة
 |
|   | * يتعرف مبادئ وأساليب وطرق التظليل وأنواعه، وطرق الاظهار المختلفة
 |
| الرسم الصناعي والتخصصي  |   | * يتعرف مفهوم القطاع، وخطوط القطع ودلالتها، وطرق التهشير
 |
| القطاعات  | * يبين قواعد تهشير الأجسام المقطوعة، وطرق التهشير اليدوية وباستخدام الحاسوب
 |
|   | * يميز أنواع القطاعات حسب طريقة ومكان القطع، ومواصفاتها
 |
|   | * يرسم القطاعات المختلفة للمجسمات والقطع الميكانيكية
 |
|   | * يستنتج قطاعات الأثاث المختلفة
 |
|   | * يستنتج قطاعات الأبواب المختلفة
 |
|   | * يتعرف رموز ومصطلحات الخامات الخاصة بمهنة النجارة
 |
|   | * يتعرف الرموز والمصطلحات الخاصة بالأبواب
 |
|  الرسم التنفيذي  | * يتعرف مراحل اعداد الرسوم التنفيذية، واهميتها.
 |
| * يرسم رسوم تنفيذية تفصيلية لقطع اثاث مختلفة، مع إظهار التهشير والأجزاء المكونة منها
 |
| * يرسم رسوم تنفيذية تفصيلية لأبواب كبس وأبواب حشوة، مع إظهار الخامات، وأسماء الأجزاء المكونة منها
 |
| * يوضح الرسوم التنفيذية للأثاث المنجد
 |
| * يرسم مخططات تنفيذية لرسم الأقواس والمنحنيات والأشكال الدائرية
 |
| * يبين طرق التجميع من خلال الرسوم التنفيذية
 |
|   |   | * يوضح أهمية ملابس السلامة والوقاية الشخصية،ويتبع شروط السلامة العامة في مكان العمل.
 |
| التدريب العملي | تنظيم العمل والسلامة العامة  | * يميز أنواع إصابات العمل، وأجراءات الإسعافات الأولية اللازمة.
 |
|   |   | * يتعرف أنواع الصيانة ويخطط لها ويجري الصيانة المطلوبة
 |
|   |   | * يتعرف مواصفات بيئة العمل الآمنة، ومخاطر المهنة
 |
|   |  العمليات الإنتاجية وتجهيز الخشب  | * يحدد القياسات المناسبة للقطع الخشبية وأجزاء قطع المشغولات الخشبية حسب العمليات الإنتاجية.
 |
|   | * يجري عمليات القص والنشر المختلفة بأدوات وآلات النشر
 |
|   | * يمسح ويسوي الأخشاب باستخدام أدوات وآلات المسح والتسوية
 |
|   | * ينفذ أعمال تشكيل وزخرفة الأخشاب باستخدام أدوات وآلات التشكيل .
 |
|   | * يجري اعمال الثقب والنقر بأنواعها باستخدام أدوات وآلات النقر والثقب
 |
|   | * تجهيز وتنعيم الأخشاب باستخدام الطرق اليدوية وباستخدام الآلات
 |
|   | * ينفذ اعمال الحفر والحرق والزخرفة المختلفة على القطع الخشبية
 |
|   | * ينفذ اعمال الخراطة المختلفة لأجزاء من المشغولات الخشبية
 |
|   | * يستخدم أنواع المعاجين المختلفة لمعالجة عيوب الأخشاب قبل الدهان
* يجهز سطوح المشغولات الخشبية، ويدهنها بالدهانات الخشبية المختلفة
 |
|   |   | * يختار طريقة تجميع أجزاء المشغولات بأنواع الوصلات والمسامير والبراغي المختلفة والمناسبة ، حسب طبيعة العمل ونوع المشغولة.
 |
|   | تجميع أجزاء المشغولات الخشبية  | * يجري عمليات لصق الأقشطة اللدائنية والمعدنية على حواف الأخشاب وينفذ عمليات التشطيب وأزالة الزوائد ( التشريب)
 |
|   |   | * يلبس الاسطح الخشبية بالقشرة الخشبية وألواح اللدائن البلاستيكية (الفورمايكا)
 |
|   |   | * يعرف أنواع المفصالات المستخدمة للدرف قطع الأثاث والأبواب ومواصفاتها وطرق وشروط تركيبها.
 |
|   |   | * يتبع شروط تركيب المتممات المختلفة لأكمال المشغولات الخشبية المختلفة.
 |
|   |   | * يجمع أجزاء المشغولات الخشبية بأنواع مختلفة من المسامير والبراغي
 |
|   |   | * يتعرف على أنواع المجابد المختلفة لتجميع المشغولات الخشبية وطرق استخدامها وتركيبها
 |
|   |   | * يبين طرق الكشف عن تلف المشغولات الخشبية، ومسبباتها.
 |
|   |   | * يتبع خطوات صيانة وأصلاح الخدوش والكسور وتفكك الوصلات في المشغولات الخشبية
 |
|   | صيانة المشغولات  | * يصلح تلف الدهان و السطوح الملبسة بالقشرة والواح الفورمايكا
 |
|   |   | * ينفذ أعمال الصيانة ويصلح تقوس وإنحناء ونفش وإنكماش الأخشاب.
 |
|   |   | * يتعرف مفهوم السلامة والصحة المهنية
 |
| الادارة والسلامة الصناعية                 | مفاهيم السلامة ومخاطر العمل | * يبين اهمية السلامة والصحة المهنية واهدافها
 |
|   | * يتعرف عناصر الانتاج
 |
|   | * يميز بين الحادث واصابة العمل والمرض المهني وفق التشريعات الاردنية
 |
|   | * يذكر وسائل تطبيق السلامة والصحة المهنية
 |
|   | * يتعرف اثار حوادث العمل على العامل
 |
|   | * يوضح مفهوم بيئة العمل
 |
|   | * يميز بين انواع الملوثات في بيئة العمل
 |
|   | * يوضح المخاطر وتصنيفاتها في بيئة العمل
 |
|   | * يبين المخاطر البشرية
 |
|   | * يوضح المخاطر الفيزيائية
 |
|   | * يتعرف المخاطر الميكانيكية
 |
|   | * يبين المخاطر الكيميائية
 |
|   | * يبين المخاطر الكهربائية
 |
|   | * يذكر الوسائل والطرق السليمة في التخزين
 |
|   | * يتعرف انواع معدات الوقاية الشخصية
 |
| معدات السلامة المستخدمة للوقاية من حوادث العمل واصاباته | * يذكر استخدامات معدات الوقاية الشخصية
 |
|   | * يبين اهمية الصيانة بأنواعها في الوقاية من الحوادث
 |
|   | * يوضح مفهوم الحريق ويذكر عناصره
 |
|   | * يتعرف انظمة مكافحة الحريق
 |
|   |  يصنف الحرائق حسب التصنيف العالمي والوطني  |
|   |  يذكر انواع طفايات الحريق اليدوية واستخداماتها |
|   |  يبين طرق اطفاء الحرائق |
|   |  يتعرف الاسعافات الاولية واهميتها ومكونات حقيبة الاسعاف |
|   |  يبين اجراءات الاسعافات الاولية للجروح ويميز انواعها |
|   |  يوضح اجراءات الاسعافات الاولية للكسور والانعاش القلبي والرئوي والصدمة الكهربائية  |
|   |  يبين قطاعات العمل المختلفة وانظمتها |
| العمل وقطاعاته واخلاقياته وفرص التوظيف |  يتعرف حقوق العامل في قانون العمل والعمال الاردني |
|   |  يميز بين المهنة والوظيفة والحرفة |
|   |  يوضح اخلاقيات المهنة |
|   |  يبين معايير مدونة السلوك الوظيفي |
|   | * يذكر المواصفات الواجب توافرها في الموظف الجديد والوظيفة المعروضة عليه
 |
|   | * يميز بين انواع البطالة
 |
|   | * يتعرف إلى مفهوم تسويق الذات واساليب تطويره
 |
|   | * يبين اهمية الاتصالات الوظيفية
 |
|   | * يتعرف السيرة الذاتية واعدادها
 |
|   | * يتعرف التقارير الفنية واعدادها
 |
|   | * يتعرف مفهوم الريادة ونطاقها
 |
| الريادة في الاعمال وانشاء المشاريع الصغيرة | * يوضح مفهوم الادارة الناجحة
 |
|   | * يتعرف المشاريع الريادية الصغيرة وأثرها في الحد من البطالة
 |
|   | * يذكر عناصر المشروع ومتطلباته
 |
|   | * يبين مراحل تأسيس المشروع الصغير
 |
|   | * يحدد طرائق التخطيط السليمة للمشروع الصغير
 |
|   | * يتعرف الجدوى الاقتصادية للمشروع الصغير
 |
|   | * يحسب الجدوى الاقتصادية للمشروع الصغير
 |
|   | * يتعرف الاجراءات العملية والقانونية لتنفيذ المشروع الصغير
 |
|   | * يوضح طرائق تمويل المشاريع الصغيرة
 |
|   | * يتعرف طرائق الرقابة والتحكم والتقييم للمشروع الصغير
 |
|   | * يميز بين انواع السجلات المالية والمحاسبية للمشروع الصغير
 |
|   | * يميز بين التسويق الالكتروني والتسويق التقليدي للمشروع الصغير
 |
|   | * يتعرف الجودة والمنافسة في المشروع الصغير
 |
|   | * يبين مهام الهيئة الدولية للمواصفات (ISO)
 |
|   | المساقط | يرسم المساقط الثلاثة لمنظور معلوم، يدويا وباستخدام الحاسوب |
| الرسم الصناعي/ عام |  |   |
|   |   | يستنتج المسقط الثالث من مسقطين معلومين يدويا وباستخدام الحاسوب |
|   |   |  |
|   | الرسم ثلاثي | يرسم المجسمات والزوايا والدوائر في المناظير الأيزو مترية |
|   | الابعاد |   |
|   |   | يرسم المناظير المختلفة بدلالة مسقطين معلومين |
|   |   |   |
|   | الرسم الحر | يجري عملية الرسم الحر لأشكال وقطع ميكانيكية مختلفة |
| إدارة المشروعات الصناعية | دورة حياة المشروع | يفسر مفهوم إدارة المشروعات وخصائصها ومحدداتها |
| يميز مراحل دورة حياة المشروع  |
| تخطيط المنشآت الصناعية | يوضح المعايير الواجب مراعاتها عند اختيار موقع المصنع وتصميمه |
| يفسر الحاجات اللازمة لإتمام الدورة الإنتاجية للمصنع  |
| الصيانة | يصنف أنواع الصيانة وأهميتها |
| يحدد خصائص الصيانة الإنتاجية الشاملة ومجالاتها |
| شبكات الأعمال | يبني مخطط جانت( Gantt Chart وPERT) لمشاريع مختلفة |
| يبني مخططات لمشاريع باستخدام المخطط السهمي Activity on Arrow )وباستخدام المخطط التصدري (Activity on Node  |
| يميز المسار الحرج ويحدده في المشاريع |

**ثالثاً: الكفايات المهنية لتخصص النجارة والديكور**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المجال الرئيس** | **المجال الفرعي** | **المؤشرات** |
|  |  | يمتلك فهمًا جيدًا لسوق العمل التاريخي والمعاصر ضمن السياق الثقافي للأردن في ما يتعلق بالنجارة والديكور، بما في ذلك أنواع المهارات والمؤهلات التي يحتاجها الطلبة لاختيار مهنة النجارة والديكور في سوق العمل |
| **المعرفة الأكاديميةوالبيداغوجية لتخصص النجارة والديكور**  | **معرفة المبحث والمحتوى والمعرفة البيداغوجية لتخصص النجارة والديكور**  | يفهم مجموعة من النظريات حول التعلم والتعليم بما في ذلك تطوير المهارات الوظيفية والمهارات المرتبطة بالنجارة والديكورالتي تمكن الطلبة من الحصول على وظيفة التطور النفسي والاجتماعي |
|  |   | يمتلك فهمًا نظريًّا لأهمية التعلم الاستكشافي والتجريبي والتعلم القائم على المشروع والتعلم القائم على حل المشكلات المرتبطة بالنجارة والديكور |
|   |   | يجمع بين مهاراته الفنية والمهنية بالإضافة الى المهارات التربوية لتصميم التدريس من أجل دعم التعلم وتسهيل نجاح طلبة النجارة والديكور المنزلي في مجال سوق العمل |
|   |   |
|   |   | يعرف المفاهيم الرياضية الأساسية ويوظفها في مجال النجارة والديكور |
|   |  | يميز بين النتاجات العامة والخاصة لمناهج النجارة والديكور |
|   | **الإطار العام والنتاجات العامة والخاصة لتخصص النجارة والديكور**  | يحلل محتوى منهاج النجارة والديكور. |
|   |   | يحدد الكفايات المهنية التخصصية التي بني عليها الإطار العام والنتاجات العامة والخاصة للنجارة والديكور |
|  |  | يمتلك المعارف والمهارات لإعداد الخطط الفصلية واليومية لتخصص النجارة والديكور. |
| **التعلم والتعليم لتخصص النجارة والديكور**  | **التخطيط للتعلم لتخصص النجارة والديكور**  | يعد أنشطة تعليمية متنوعة تراعي الفروقة الفردية في مبحث النجارة والديكور. |
|   |   | يمتلك مهارات الاتصال والتواصل والتعاون والتفاوض والقيادة في عمل مشروع يختص بالنجارة والديكور |
|   |   | يلاحظ مشاركة طلبة النجارة والديكور في جلسات المشروع ومهاراتهم خلال درس من دورس النجارة والديكور ويستخدم ذلك للتخطيط اللاحق |
|   |  | يستخدم التعلم والتعلم القائم على مشاريع مرتبطة بالنجارة والديكور ~~والمشكلات~~ و يعمل على تطوير المهارات التي تمكن طلبة النجارة والديكور من الحصول على وظيفة. |
|   | **بيداغوجيا التعليم المهني** | يستطيع إظهار مجموعة من المهارات الفنية في الغرفة الصفية و المشاغل ويشرح عمليات وأنشطة النجارة والديكور بوضوح |
|   | **والاستراتيجيات والعمليات في التعلم والتعلم لتخصص النجارة والديكور**  | يقوم بدمج المهارات التي تمكن طلبة النجارة والديكور من الحصول على وظيفة في دروس النجارة والديكور باستخدام الاستراتيجيات المناسبة. |
|   |   | يستخدم الخرائط المفاهيمية كطريقة لتحليل المفاهيم الفندقية والسياحية ويبين العلاقات بين تلك المفاهيم ويكتشف الأخطاء المفاهيمية عند طلبة النجارة والديكور. |
|   |   | يوفر أنشطة ذات علاقة بالنجارة والديكور تدعم التطوير المستمر لمهارات صنع القرار والاتصال والتواصل والتفاوض. |
|   |   | يقدم للطلبة التكنولوجيا والأفكار والعمليات التكنولوجية المتعلقة بالنجارة والديكور |
|   |   | يعرف بمهارات العلم الأساسية والتكاملية في مبحث النجارة والديكور. |
|   |  | يستخدم طرائق التقييم المدرسي الأكثر مناسبة لتخصص النجارة والديكور مثل تقارير أماكن العمل والتقويم المعتمد على الأداء وقوائم الرصد وأدوات التقويم الرقمي واللفظي للسماح له برصد تقدم طلبة النجارة والديكور والتخطيط للتعليم في المستقبل. |
|   | **تقييم التعلم لتخصص النجارة والديكور**  | لديه مهارة في مراقبة تطور المهارات القابلة للنقل والمهارات العملية للنجارة والديكور من أجل التوظيف عند الطلبة، وإعطاء التغذية الراجعة ذات الصلة في جلسات مشغل النجارة والديكور وأماكن العمل. |
|   |   | يقيم الطلبة في أثناء تنفيذ التمرين العملي(النجارة والديكور) بطريقة صحيحة. |
|   |   | يوظف استراتيجيات التقويم في المواقف التعليمية في تدريس النجارة والديكور |
|   |   | يحدد أدوات التقويم المناسبة لتقييم طلبة التخصص أثناء تأدية المهارات في النجارة والديكور. |
|   |   | يستخدم التقنيات والأساليب المتبعة للتعامل مع ذوي الاحتياجات الخاصة لإعداد خطة تعلم فردية مناسبة في مبحث النجارة والديكور. |
|   |   | يستخدم التقييم المناسب للنجارة والديكور لتعديل التخطيط. |
|   |  | ينشئ بيئات تعلمية آمنة تحقق أقصى استفادة ممكنة من مشغل تخصص النجارة والديكور. |
|   | **بيئات التعلم الإبداعية والداعمة لتخصص النجارة والديكور**  | يتأكد من توافق توقعات الغرفة الصفية بشكل وثيق مع متطلبات مكان العمل لدعم طلبة النجارة والديكور في الكفاءة المهنية المتزايدة |
|   |   | يضع طلبة النجارة والديكور في ثنائيات ومجموعات بعناية عند العمل في مشاريع النجارة والديكور حتى يتمكنوا من الاستفادة من نقاط القوة والاختلافات الفردية. |
|   |   | يشجع طلبة النجارة والديكور على تحمل مخاطر التعلم وتجربة أفكارهم مع جعلهم يرتكبون الأخطاء قبل إشراكهم في التأمل (التفكير التأملي). |
|   |   | يمتلك تقنيات العمل الجماعي للتخصص لضمان التعاون مع القطاعات الخارجية في النجارة والديكور. |
|   |   | يمتلك الأساليب الإبداعية في إدارة وقته لتنفيذ الانشطة في الغرفة الصفية في مبحث النجارة والديكور. |
|  |  | يتعرف على قواعد السلامة بشكل عام في مجال النجارة والديكور. |
| **بيئات التعلم** | **الأمن والسلامة في مشغل النجارة والديكور**  | يتعرف على أنواع طفايات الحريق وطرائق استخدامها. |
|   |   | يعرف أساسيات الإسعافات الأولية لاستخدامها في مشغل النجارة والديكور عند الحاجة. |
|   |   | يعرف كيفية تصنيف المواد والأدوات المختبرية والمناسبة لمشغل النجارة والديكور وفقًا لخصائصها والطريقة الآمنة للتعامل معها أثناء قيامه بمسؤولياته. |
|   |  |  يوظف الخصائص النمائية والعوامل التي تحفز طلبة النجارة والديكور على الإبداع. |
|   | **الابتكار والإبداع ودعم تحفيز الطلابللتعلم** |
|   | **في تخصص النجارة والديكور** | يوظف مهارات التفكير العلمي والإبداعي في مبحث النجارة والديكور. |

**أمثلة على أسئلة الاختبار**

يحتوي الاختبار على أسئلة تقيس مجموعة جزئية من محتوى الكفايات الوظيفية المطلوبة لاشغال وظيفة معلم النجارة والديكور في وزارة التربية والتعليم لجميع المراحل، وقد تم تنظيمها وفق مجالات رئيسية، ويحتوي كل مجال رئيس على مجالات فرعية، وينتمي لكل مجال فرعي عدد من المؤشرات، وتوضع الأسئلة على هذه المؤشرات.

|  |
| --- |
| **مثال 1****اسم الكفاية**: الكفايات التربوية العامة**المجال الرئيس:** التعلم للحياة**المجال الفرعي:** البحث العلمي**المؤشر:** يستخدم خطوات البحث العلمي في المواقف التعليمية ويكسبها لطلبته**السؤال:** تسمى  مجموعة العبارات المترابطة ، التي توضع في نموذج يساعد في جمع المعلومات من عينة الدراسة المختارة من قبل الباحث :**A: المقابلات****B: الملاحظات****C: الاختبارات****D: الاستبانات****رمز الإجابة الصحيحة: D** |
| **المستوى المعرفي للسؤال** | **مهارات دنيا** |

|  |
| --- |
| **مثال 2****اسم الكفاية**: الكفايات التربوية العامة**المجال الرئيس:** التعلم والتعليم**المجال الفرعي:** تنفيذ عمليات التعلم والتعليم**المؤشر:** يتقبل الطلبة ويتعامل مع سلوكياتهم أثناء عملية التعليم**السؤال:** **في إحدى الحصص، وأثناء عمل الطلبة في أربع مجموعات، لاحظ المعلم أن ثلاثة طلبة في مجموعات مختلفة لا يقومون بأي عمل أثناء عمل المجموعات وغير مندمجين في المهمة التي تقوم بها المجموعة، ما التصرف السليم في هذه الحالة؟****A:** إعادة توزيع الطلبة غير المندمجين في المجموعات واستكمال المهمات مع زملائهم في المجموعات الجديدة.**B:** التوجه نحو المجموعات التي تضم الطلبة غير المندمجين ومناقشتهم في المهمات المسندة لأعضاء الفريق.**C:** الطلب من الطلبة الثلاثة غير المندمجين استكمال المهمة بشكل مستقل ومناقشتها مع المعلم بشكل فردي.**D:** تجاهل الموضوع مؤقتا لعدم إحراج الطلبة، ثم التحدث معهم على انفراد بعد انتهاء الحصة خارج الصف.**رمز الإجابة الصحيحة: B** |
| **المستوى المعرفي للسؤال** | **مهارات وسطى** |

|  |
| --- |
| **مثال 3****اسم الكفاية**: **كفاية المعرفة التخصصية****المجال الرئيسي : العلوم الصناعية****المجال الفرعي : المواد والخامات****المؤشر :** يميّز بين أنواع الأخشاب الطبيعية، ومواصفاتها واستخداماتها **السؤال:** لاحظ مراد بعد  شهر من السكن في منزله الجديد بقع دائرية تظهر تحت الدهان في حلق باب خشبي أدى إلى تقليل من جماله، فقام مهندس مختص بفحص الباب لمعرفة السبب وتقديم توصية لشركة الإسكانات، لتفادي تكرار المشكلة. والتوصية هي:**A:**  استخدام مادة كيمائية لمعالجة الخشب ~~قبل~~ ومعجنته قبل الدهان **B:**  عند استخدام أخشاب تحوي عقد خشبية يجب معالجتها بالحرق لمنع إفراز المواد الراتنجية منها **C:** استخدام أخشاب طبيعية صلبة في صناعة حلوق الباب؛ لأن أليافها تمتص الدهان بشكل جيد **D:** استخدام دهان أساس مناسب قبل الدهان النهائي  **رمز الإجابة الصحيحة: B** |
| **المستوى المعرفي للسؤال** | **مهارات عليا** |

|  |
| --- |
| **مثال 4****اسم الكفاية**: **كفاية المعرفة التخصصية****المجال الرئيس: الرسم الصناعي والتخصصي****المجال الفرعي: مبادئ الرسم الهندسي****المؤشر:** .يتعرف مفهوم الرسم الهندسي، وأدوات الرسم الهندسي واستخداماتها **السؤال:** في ضوء دراستك ، قارن بين الفرجار و المقسم من حيث الاستخدام ..**A:** يستخدم الفرجار لرسم الدوائر و الاقواس، في حين يستخدم المقسم لنقل أبعاد  الرسوم إلى اللوحةB: يستخدم الفرجار لنقل أبعاد  الرسوم إلى اللوحة، في حين يستخدم المقسم لرسم الدوائر و الأقواسC: يستخدم الفرجار للنقل أبعاد  الرسوم إلى اللوحة، في حين يستخدم المقسم لرسم المثلثاتD: يستخدم الفرجار لرسم المثلثات، في حين يستخدم المقسم لرسم الدوائر و الأقواس**رمز الإجابة الصحيحة: A** |
| **المستوى المعرفي للسؤال** | **مهارات وسطى** |

|  |
| --- |
| **مثال 5****اسم الكفاية**: **الكفايات المهنية للتخصص** **المجال الرئيس:** **المعرفة الأكاديمية والبيداغوجية لتخصص النجارة والديكور****المجال الفرعي: معرفة المبحث والمحتوى والمعرفة البيداغوجية لتخصص النجارة والديكور****المؤشر:** **يفهم مجموعة من النظريات حول التعلم والتعليم بما في ذلك تطوير المهارات الوظيفية والمهارات المرتبطة بالنجارة والديكور التي تمكن الطلبة من الحصول على وظيفة التطور النفسي والاجتماعي****السؤال:** **اكملْ الفراغ في ما يأتي:****النظرية التي تقوم على مبدأ تقديم المعلومات والمهارات عن النجارة والديكور، من ثم رصد استجابة الطلبة كمؤشر لحدوث التعلم لديهم، هي النظرية ...........**  A: المعرفيةB: البنائيةC: السلوكيةD: الاجتماعية**رمز الإجابة الصحيحة: C** |
| **المستوى المعرفي للسؤال** | **مهارات دنيا** |